

Razstava bo na ogled:

četrtek, 25.6., od 9.30. do 12.00 in 16.00 do 18.00,
petek, 26.6., od 16.00 do 18.00,
sobota, 27.6., od 9.00 do 12.00,
nedelja, 28.6., od 8.00 do 9.00 in od 10.00 do 12.00,
ponedeljek, 29.6., do petka, 3.7., od 16.00 do 18.00,
sobota, 4.7., od 9.00 do 12.00,
nedelja, 5.7., od 8.00 do 9.00 in 10.00 do 12.00.



Galerija v zvoniku

Cerkev sv. Martina v Žireh



Ogled razstave **ROKODELCI IN LIKOVNIKI**

slikar in rokodelec **Franci Markovec**



in rokodelec **Lojze Fister**



VLJUDNO VABLJENI!

Otvoritev bo
v četrtek, 25.6.2026, ob 9.30.

(Najprej bo ob 8. uri sveta maša za domovino, po maši bo zunaj igrala godba, nato sledi otvoritev.)

Slikar Franci Markovec iz Žej pri Naklem se s slikarstvom intenzivneje ukvarja zadnjih petindvajset let, čeprav ga ustvarjalni nemir in ljubezen do umetnosti spremljata že od otroštva. Ker je v sebi vedno nosil umetniško dušo in prirojen talent, je tudi svojo poklicno pot izbral v tej smeri. A vsakodnevno ustvarjanje čistih belin na različnih površinah ni moglo povsem utišati njegove notranje potrebe po barvi, svetlobi in likovnem izrazu. Tako je pleskarski čopič zamenjal za slikarskega in začel ustvarjati svoj prepoznavni slikarski opus.

Franci Markovec se je s svojimi deli predstavil na številnih samostojnih in skupinskih razstavah, leta 2015 pa je za svoje ustvarjanje prejel tudi priznanje Zveze likovnih društev Slovenije.

V njegovih delih je močno čutiti navezanost na naravo, ki je njegov osrednji likovni motiv. Najpogosteje ga nagovarjajo krajine gozdov, dreves in samotnih poti, skozi katere proseva skrivnostna svetloba. Motive pogosto najprej ujame v fotografski objektiv, nato pa jih v miru svojega ateljeja prelije na platno ter raziskuje igro barv, svetlobe in senc.

Njegova likovna govorica je prepoznavna po intenzivnih, žarečih barvah, bogatih kontrastih ter skoraj sanjskih podobah narave. Svetloba ima v njegovih slikah posebno pripovedno moč – prodira skozi drevesne veje, osvetljuje pokrajino in ustvarja občutek notranje toplote, skrivnostnosti ter življenjske energije. Prav preplet svetlobe in barve njegovim delom daje izrazito osebno in čustveno noto.

Narava pa ni njegov edini motiv. V svoja dela umešča tudi živali, ljudi in arhitekturne motive, saj želi ohranjati spomin na izginjajočo slovensko kulturno dediščino. Občasno se posveča tudi portretiranju in raziskovalnim likovnim odkritjem, s katerimi vedno znova širi svoj ustvarjalni izraz.

Pred leti je na domačiji uredil pravo galerijo, prostor srečevanj, ustvarjalnosti in prijateljstva, kamor z veseljem povabi kolege ter ljubitelje umetnosti.

Lojze Fister se je rodil leta 1951 na Jamniku nad Kropo. Ljudje tam okoli ga poznajo kot Mohorjevega Lojzeta. Že od malih nog je bil vpet v delo na kmetiji, po poroki pa se je preselil na Loko pri Tržiču, kjer si je ustvaril družino.

Po poklicu je bil varilec, v domači delavnici pa je vseskozi ustvarjal kaj novega – od ptičjih hišic do klopi in drugih izdelkov. Veliko veselje mu je pomenilo tudi obiskovanje gora, kjer je občudoval lepote stvarstva.

Odkar je v pokoju, se preizkuša tudi v ustvarjanju miniaturnih predmetov oziroma orodij, ki so jih nekoč uporabljali ali jih še uporabljajo na kmetijah. Pri tem mu tako načrtovanje kot sama izdelava pripomočkov ne predstavljata posebnih težav, saj je odraščal na kmetiji. Tudi kasneje je ves čas ohranjal stik s kmečkim delom in rad sorodnikom priskočil na pomoč pri kmečkih opravilih.

V prostem času rad bere, že od nekdaj pa tudi rad rešuje križanke ter si s tem bistri misli in širi obzorja.

